

# Anna Trazzi

## PROFIL

Née e à Modena (Italie) en 1983. Elle a obtenu son diplôme en Architecture en 2008 à la Faculté d'Architecture de l'Université de Ferrara, avec une thèse titrée : « Le Fil de la Conscience : plan de réhabilitation du centre historique de Birzeit (Palestine) », sous la supervision de Prof. Daniele Pini et de Farhat Yousef.

Collaborations à long terme avec architectes, associations, universités et autres organisations lui ont permis d'acquérir une expérience diversifiée concernant différents thèmes et pluriels contextes, in Italie et à l'étranger. Parmi les autres, à suivre sont signalés les principaux domaines d'expérience et projets suivis.

**Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel et architectural:** "Urban Design Guidelines for the Buffer Zones of the World Heritage Cultural Site of Al Ain, Abu Dhabi, EAU" (élaboration des stratégies et des lignes directrices urbaines pour la valorisation des composants naturels, culturels, historiques et paysagers des Buffer Zone des sites Patrimoine Mondiale Unesco des oasis Mutaredh, Al Ain, Al Qattara e Jimi) ; Planning Management of the World Heritage property "Sharjah Gateway to Trucial States", Sharjah, EAU" (conception des politiques et règlements urbains préliminaires pour la candidature pour l'inscription dans la Liste Patrimoine Mondiale Unesco).

**Réhabilitation et valorisation du patrimoine matériel et immatériel in contextes critiques**, en ce qui concerne la conscience sociale et la réconciliation, la reconstruction et les processus d'acceptation du patrimoine postcolonial : l'expérience de la thèse auprès de Rewaq - Centre for Architectural Conservation and Rehabilitation, Ramallah – West Bank, a été la première, suivie du projet européen "Mutual Heritage: from historical integration to contemporary active participation" (pour l'individuation, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine architectural du XIXème et XXème siècle dans les ville coloniales de la Méditerranée), et du projet Emergency Operation Development Project (EODP) - Policy Options for the Design of a Housing Reconstruction Subsidy Scheme – REFAATO, IRAQ".

**Perspective multiéchelle sur l'aménagement urbain et territorial et le design urbain :** des Plans Stratégiques comme celui de Rimini ou de Medicina (Bologna) ou de Cervia (Ravenna), à les plans d'aménagement à l'échelle communale (comme ceux des 7 municipalités de la Valmarecchia – Rimini, ou des 4 municipalités de la province de Modena), jusqu'à les projets de renouvellement urbain et du paysage, notamment le "Progetto per la riqualificazione urbana e ambientale e il recupero delle vocazioni identitarie dei luoghi dell'area turistica di Rimini Nord" (coordination de l'équipe technique de architectes et paysagistes pour l'élaboration du projet définitif et exécutive) ou le « Concept Design for Qattara and Jimi Oases Presentation" Al Ain, Abu Dhabi, EAU, pour valoriser leur aspects culturels et identitaires.

**Le paysage** comme cadre de référence indispensable pour les différentes niveaux de l'aménagement territorial et urbain et du design pour la sauvegarde historique et naturel et pour le renouvellement des zones dégradées : Mise à jour du Plan Paysager de la Région Emilia-Romagna (PTPR), POAT Calabria. Rédaction d'un Plan de paysage pour une zone type et développement de projets pilotes exemplatives de récupération des paysages dégradés de la Région Calabria.

**Projets européens**, participation et formation : "OIKONET. A global multidisciplinary network on housing research and learning" (projet co-financé par le programme Erasmus Réseaux Multilatéraux de l'Union Européenne) ; HERISPHERA, Excellence & Initiative en matière d'enseignement et de formation professionnels (Union Européenne - Lifelong Learning Programme.)

Du 2009 au 2011 elle a été assistante d'atelier auprès du corse de Urbanisme (LAU) à la Faculté d'Architecture de Ferrara, coordonné par Prof. Daniele Pini.

Dès Septembre 2009 au 2010 elle a collaboré avec l' Université François- Rabelais di Tours (France).

Langues : anglais et français