

## Felicia Bottino

### PROFIL

Diplômée à l'Institut Universitaire de Venise (IUAV), en 1980 elle devient professeur d'Aménagement du territoire dans la même Université, après avoir enseigné à l'Université de Catania depuis 1976. En plus de son activité de professeur, elle a conduit plusieurs recherches pour le Centre National de Recherches (CNR), pour des Ministères et, plus en général, pour l'Administration Publique sur les sujets de l'aménagement territorial, du paysage et de l'environnement. Elle a aussi rempli plusieurs rôles institutionnels, en particulier la charge publique de Assesseur régional de la Région Emilia-Romagna du 1985 au 1995, avec les délégations à l'Aménagement, au Bâtiments, au Tourisme, à la Culture, en encourageant l'approbation de lois, plans et projets dans les différents secteurs, de l'aménagement du Paysage à la valorisation du patrimoine culturel, de la qualité urbaine à l'assouplissement des procédures bureaucratiques sur les bâtiments. Toujours dans son domaine disciplinaire, elle a rempli plusieurs rôles soit comme Président de la section de l'Emilia-Romagna de l'Institute Nationale d'Urbanisme (INU) soit comme membre du Conseil National du Patrimoine Culturel et Environnemental soit comme Président de Oikos, un centre d'étude, projet et formation sur l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, du 2001 au 2008. Elle est également membre fondateur et Président de Heriscape, Heritage & Landscape Training & Consulting. Elle a obtenu des prix et des reconnaissances professionnels et scientifiques parmi lesquels le Prix INARC en 1990 et, en 1993, le prix du Centre International Pio Manzù avec la médaille du Sénat de la République pour l'élaboration du Plan Territorial du Paysage de la Région Emilia-Romagna. Du 1995 au 2000 elle a aussi occupé la charge de Superviseur du Théâtre Municipal de Bologne que, sous sa direction, a été transformé en Fondation.

Dans son activité de professeur, spécialiste, architecte-conseil, ses intérêts ont regardé surtout les domaines de l'aménagement urbain, du projet urbain et du territoire, de la réhabilitation et revitalisation des tissus urbains historiques et non, du projet et de la valorisation du paysage et du patrimoine historique, culturel et architectonique. Parmi les autres plans, projets et recherches les plus importants réalisés pour nombreux organismes publiques et privés:

- **Plans d'urbanisme et territoriales** : « Plans du Centre Historique de Bologna » (1970) ; « Plans d'urbanisme de Bologna » (1970) ; « Plans du Commerce » de Bologna (1974) et de Padova (1976) ; « Plan d'aménagement des territoires de la Lagune de Venise » (1980); « Plan Territorial du Paysage de la Région Emilia-Romagna » (1986) ; « Plan d'urbanisme de Mira » (Venise, 1989) ; « Plan d'urbanisme de Iglesias » (Cagliari, 1996) ; « Plan d'aménagement des littoraux, de promotion touristique et plan de valorisation du patrimoine culturel et naturel de la Province de Nuoro » (2002); « Plan d'aménagement de la Province de Nuoro » (2002) ; « Document programmatique pour l'adaptation du Plan Territorial du Paysage de la Région Emilia-Romagna à la Convention Européenne du Paysage et au nouveau Code Italien du Patrimoine et du Paysage » (2007) ; « Analyses préliminaires » pour le nouveau Plan Territorial du Paysage de la Région Emilia-Romagna » (2008) ; « Document pour le Plan stratégique » de la Ville de Rimini (2009).
- **Projets de réhabilitation et valorisation urbaine et du paysage**: « Projets de valorisation et réhabilitation environnementale et touristique des ex zones minières de Iglesias » (1996); « Projet et réalisation du Parc de Monteclaro dans le centre historique de Cagliari » (1998) ; « Parc fluvial de San Cesareo sul Panaro » (1999) ; « Plan détaillé d'une partie du centre historique de Mantova » (2000) ; « Projet de Réhabilitation dans le Commun de Lugo » (zone scolaire et zone ferroviaire, 2000-2001) ; « Projet du Parc Culturel de la Ligne Gotique en Toscane » (2005) ; « Etude de faisabilité pour la réhabilitation de la zone de l'Ex Marché des fruits et des légumes de Rimini » (2005).

- **Recherches et Lignes-guide** pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel et du paysage : projet pilote du Ministère de la Fonction Publique sur « L'assouplissement des procédures de l'Administration Publique en bâtiments et urbanisme » (1996-96); recherche « Le Plan décennal des logements sociaux à vingt ans de son application » (2001-2003) ; « Méthodologie expérimentale de valorisation du système des Parcs fluviaux dans la province de Bologne » (2001-2004) ; Projet pour une Aménagement intégré des lieux protégés » (2003-2004); Etude préliminaire pour l'actuation de l'Accord entre le Ministre e les Régions en matière de paysage et pour l'adaptation du Plan du Paysage de la Région Emilia-Romagna » (2003-2004); « Projet de plan stratégique pour la Ville de Reggio Emilia » (2003-2004) ; projet de « Valorisation environnemental et touristique du fleuve Reno et de ses territoires » (2004-2006) ; recherche pour l'élaboration de « Itinéraires touristiques, culturelles et naturelles pour le développement socio-économique du territoire bolognais » (2001-2004) ; recherche « Nouvelles professionnalismes pour la qualité de l'architecture et des paysages régionaux » (2004-2005), recherche « Nouveaux outils pour le gouvernement du territoire: pour un Plan Stratégique de la Ville de Rimini » (2005) ; recherche « Stratégies et pratiques pour le gouvernement du territoire » (2005-2006) ; projet du « Planning Center de la Région Emilia-Romagna » (archive informatique des Plans d'urbanisme historiques ) (2005-2007) ; « Laboratoires de projet du paysages » pour la mise à jour des employés publiques en Emilia-Romagna et en Toscane (en cours).
- Elle a aussi rempli le rôle de responsable scientifique de nombreux **courses de haute formation et masters** en collaboration avec différents Universités sur les sujet de : Aménagement et projet urbain, Réhabilitation urbaine, Architecture éco-soutenable, Aménagement stratégique, Evaluation du projet de paysage, Epargne énergétique, Communication et participation dans les projets urbains et territoriaux, Projets du paysage, Aménagement urbain, Aménagement du patrimoine et des paysages, Qualité architectonique.
- Elle a participé à nombreux **congrès** et a écrit plusieurs **livres** parmi lesquels, en particulier : « Bologna Centre Historique » (Bologna, 1970) ; « Structures commerciales et aménagement du territoire » (Roma, 1974), « Aménagement et organisation du territoire en Emilia-Romagna (Bologna, 1975) ; « Le régime des sols » (3 éditions, Roma, 1978) ; « Administrations Publiques et logements sociaux » (Rome, 1980) , « La nouvelle culture du Plan en Emilia-Romagna » (Roma, 1986) ; « Le Plan du Paysage de l'Emilia-Romagna » dans « Cinquante ans d'urbanisme en Italie » (Roma, 1993), « Pour un nouveau projet urbain. L'expérience des contrats de quartier en Emilia-Romagna » (Bologna, 2005) ; « Paysages et identité de l'Apennine » (Bologna, 2006) ; « Stratégies et pratiques pour le gouvernement du territoire » (Ferrara, 2006) ; « Pour une école du paysage : laboratoires du projet et lignes-guide » (Ferrara, 2007) ; « Bologna 2007. Pour un projet de ville » (Firenze, 2007). Elle a aussi publié nombreux **essais et articles** sur plusieurs sujets liés à l'aménagement et au projet urbain, du territoire et du paysage sur livres et revues comme « Urbanistica Informazioni », « Urbanistica », « Casabella », « Abitare », « Parametro ».